

**ISTITUTO COMPRENSIVO MONTE URANO
SCUOLA DELL'INFANZIA DI MONE URANO**

PROGETTO DI PLESSO

AGIRE, GIOCARE, PENSARE
***Il bambino non gioca per imparare ma impara perché
gioca***

ANNO SCOLASTICO 2013-2014

MOTIVAZIONE

La proposta del progetto, nasce dalla consapevolezza che il corpo è il nucleo dell'organizzazione psichica e sociale dell'individuo, la cui crescita armonica avviene attraverso il corpo in relazione a sé e al mondo, favorendo il processo di sviluppo e di strutturazione dell'identità.

Attraverso il movimento, l'azione, il gioco spontaneo, la senso-motricità, il bambino esplora, esprime le sue emozioni, la sua vita affettiva e conquista il mondo degli oggetti e delle persone che sono intorno a lui.

Ogni bambino ha un modo tutto suo di muoversi, di spostarsi, di agire e di pensare.

I suoi gesti, la sua mimica, le intonazioni della sua voce, le espressioni, le sue parole sono del tutto personali e originali.

Grazie alla lettura del libro un salto, un perché esperienze di laboratorio sul movimento di Anna Tava e Beatrice Andalò sono stati raccolti alcuni spunti e strategie molto utili a incrementare il nostro progetto.

FINALITA'

Nella scuola dell'infanzia il "gioco" è inteso come protagonista che accompagna la crescita dei nostri bambini, è lo strumento attraverso il quale ciascun bambino si mette in condizione di rivelare la sua storia, con i propri desideri, aspettative ed emozioni per imparare a conoscere sé stesso.

La relazione è una componente fondamentale in questo tipo di attività: è necessario creare sintonia fra il gruppo, per favorire l'emergere del desiderio e del piacere del comunicare rispettando i tempi e le modalità di ognuno.

Giocare, imparare, scoprire, conoscere, prendere coscienza del proprio corpo sono fondamenti per la formazione personale del bambino.

Il percorso che si intende perseguire ha lo scopo di proporre attività rivolte ai bambini che mirano a favorire lo sviluppo, la maturità, l'espressione delle potenzialità del bambino a livello motorio, affettivo, relazionale e cognitivo, concepite non come ambiti separati ma viste nell'ottica della globalità della persona.

- ✓ **Favorire lo sviluppo delle abilità motorie** e far prendere coscienza della globalità del proprio corpo e delle sue possibilità.
- ✓ **Promuovere l'espressività corporea**
- ✓ **Aumentare la consapevolezza corporea**
- ✓ Promuovere il **controllo dell'aggressività ed impulsività**
- ✓ **Incrementare la capacità attentiva**
- ✓ **Promuovere la capacità di simbolizzazione.**
- ✓ **Promuovere le tappe principali della socializzazione** (rispetto delle regole, rispetto del turno, capacità di collaborare con il gruppo dei pari, etc.)
- ✓ **Favorire lo sviluppo dell'organizzazione spazio – temporale**
- ✓ **Aiutare a favorire la comunicazione verbale e non verbale**
- ✓ **Favorire il processo di rappresentazione e simbolizzazione**, promuovendo la capacità progettuale e la realizzazione della propria idea.
- ✓ **Favorire la creatività** promuovendo la manipolazione, la coordinazione oculo – manuale e capacità logiche del bambino.

DESTINATARI

Tutti i bambini del plesso

FASI DEL PROGETTO:

- **Espressività motoria del bambino**, cioè per le azioni, per il gioco senso motorio e simbolico dove sperimentare il proprio corpo a contatto con lo spazio, gli oggetti e gli altri su un fondo di piacere nella disponibilità di progettare, inventare e costruire a livelli via via sempre più simbolici e razionali.

- **Racconto interattivo**: è il momento dedicato all'ascolto, alla verbalizzazione e allo sviluppo delle capacità logiche e attentive.

L'insegnante proporrà ai bambini la lettura di una storia in base all'età degli stessi o nel caso dei bambini di 5 anni si potrebbe dare maggiore spazio all'immaginazione e creare racconti fantastici.

- **Gioco creativo (Attività di rappresentazione simbolica e creativa)** attraverso la costruzione, il disegno, il modellaggio, il linguaggio dove il bambino trova il piacere di raccontare e rappresentare a livello simbolico, senza più l'urgenza di agire attraverso il movimento sull'esterno. Potranno essere proposte attività di creazione di giochi strutturati come il gioco dell'oca, la dama, gli scacchi, teatrini e marionette, ecc. per promuovere la fantasia e la creatività e con esse i processi logici e cognitivi insiti in ciascun bambino.

Le tre fasi non sono propedeutiche l'una dall'altra, l'insegnante a seconda delle esigenze potrà scegliere ma potrebbero essere gli stessi bambini a decidere da quale fase iniziare in base alle loro richieste e motivazioni.

E' importante che gli incontri si ripetano a cadenza fissa affinché diventino rituali per i bambini e favorire quel processo di crescita e di maturazione in tutte le aree di sviluppo.

OBIETTIVI

Verranno utilizzati gli obiettivi di circolo presenti nel Piano dell'Offerta Formativa

METODI

Lavoro di grande e piccolo gruppo omogeneo per fascia d'età

STRATEGIE

Utilizzo dei **rituali** come:

- ✓ Ripetizione delle buone regole di comportamento per creare un patto che tutti accettano di osservare.
- ✓ Segnale d'inizio – fine gioco
- ✓ rilassamento (ascolto-verbalizzazioni)
- ✓ momento creativo

TEMPI

Il progetto è di durata annuale.

Sono previsti incontri a cadenza settimanale.

Il tempo dedicato ad ogni incontro è di circa 50 minuti. Questo tempo comprende i rituali d'inizio, il gioco, il richiamo per l'avviso della fine del gioco e le azioni che favoriscono il distanziamento e la rielaborazione, come il momento della verbalizzazione.

SPAZI

Spazio sezione – salone e se possibile stanza adiacente alla scuola, ubicata sotto alla struttura dell’asilo nido comunale.

MATERIALI

- ✓ materiale psicomotorio: cuscinotti , tappetini, corde, aste, cerchi ecc.
- ✓ materiale di facile consumo
- ✓ materiali plastici
- ✓ materiali strutturati e non

Strumenti di verifica e modalità:

- ✓ Osservazioni dirette e sistematiche
- ✓ Osservazione individuale e di gruppo

Documentazione finale prevista:

- ✓ Produzioni dei bambini: materiale cartaceo, plastico e manipolativo
- ✓ Descrizioni previste dei percorsi seguiti e dei progressi educativi raggiunti.
- ✓ Materiale video-fotografico

Risorse

- ✓ **UMANE** tutte le insegnanti del plesso con impegno aggiuntivo di 10 ore ciascuno.
- ✓ **FINANZIARIE** (euro 600,00-100 euro a sezione circa)