

IL CURRICOLO D'ISTITUTO

Area linguistico-artistico-espressiva

Italiano		
Classi prime		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Ascoltare</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dimostrare capacità di attenzione e di ascolto 2. Comprendere globalmente il messaggio 3. Comprendere il messaggio in modo analitico (avvio) 	Comprendere il messaggio in modo globale
<i>Parlare</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in modo pertinente in una conversazione 2. Raccontare esperienze personali 3. Riferire su argomenti e temi 4. Usare il lessico specifico 	Intervenire in modo accettabile (su sollecitazione); Raccontare esperienze personali e riferire su argomenti e temi in modo guidato
<i>Leggere</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo scorrevole e corretto 2. Comprendere globalmente un testo 3. Comprendere il testo in modo analitico 4. Comprendere il lessico specifico (avvio) 	Leggere in modo sufficientemente corretto, comprendere in modo globale semplici testi; analizzarli in modo essenziale
<i>Scrivere</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre un testo secondo le varie tipologie proposte 2. Produrre testi organici, chiari e ricchi 3. Produrre testi corretti sul piano ortografico - grammaticale 4. Usare un lessico appropriato (avvio) 	Produrre semplici testi sufficientemente corretti sul piano morfologico
<i>Riflettere sulla lingua</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le strutture morfologiche proposte 2. Applicare le strutture morfologiche proposte 3. Conoscere le linee sintattiche essenziali 	Conoscere e applicare le principali strutture morfologiche
Classi seconde		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento

<i>Ascoltare</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dimostrare capacità di attenzione e di ascolto 2. Comprendere globalmente il messaggio 3. Riconoscere i vari tipi di testo proposti 	Comprendere il messaggio in modo globale; riconoscere alcune tipologie testuali
<i>Parlare</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in modo pertinente in una conversazione 2. Raccontare esperienze personali 3. Riferire su argomenti e temi 4. Usare il lessico specifico (consolidamento) 	Intervenire in modo accettabile (su sollecitazione); raccontare esperienze personali e riferire su argomenti e temi in modo guidato
<i>Leggere</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo scorrevole, corretto ed espressivo 2. Comprendere un testo in modo analitico 3. Comprendere ed analizzare le correnti e gli autori più significativi della letteratura italiana 4. Comprendere il lessico specifico (consolidamento) 	Leggere in modo corretto; comprendere globalmente un testo; analizzarlo in modo essenziale; comprendere ed analizzare a grandi linee elementi di letteratura italiana
<i>Scrivere</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre un testo secondo le varie tipologie proposte 2. Produrre testi organici, chiari e ricchi 3. Produrre testi corretti sul piano ortografico e morfo-sintattico 4. Usare un lessico appropriato (consolidamento) 	Produrre semplici testi sufficientemente corretti sul piano morfo-sintattico ed essenzialmente corretti
<i>Riflettere sulla lingua</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare le strutture morfologiche, conoscere le strutture sintattiche e saperle applicare 2. Conoscere i principali mutamenti della lingua 	Conoscere le strutture morfologiche e le strutture sintattiche; conoscere i principali mutamenti della lingua

Classi terze

	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Ascoltare</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dimostrare capacità di attenzione e di ascolto 2. Riconoscere i vari tipi di testo proposti 3. Comprendere il messaggio in modo analitico 4. Applicare le tecniche di supporto all'ascolto 	Comprendere il messaggio in modo globale; riconoscere i vari tipi di testo in modo guidato
<i>Parlare</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in modo pertinente e personale in una conversazione 2. Raccontare esperienze personali su temi specifici 3. Riferire su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato 4. Usare il lessico specifico 	Intervenire in modo adeguato su temi e problematiche proposti; esporre in modo semplice ma sufficientemente chiaro e ordinato
<i>Leggere</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo scorrevole, corretto ed espressivo 2. Comprendere ed analizzare le correnti e gli autori più significativi della letteratura italiana 	Leggere in modo corretto; comprendere in modo globale semplici testi; analizzarlo in modo essenziale; comprendere ed analizzare a grandi linee elementi di letteratura italiana

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Comprendere il testo in modo analitico 4. Comprendere il lessico specifico 	
<i>Scrivere</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre un testo secondo le varie tipologie proposte 2. Produrre testi organici, chiari e ricchi 3. Produrre testi corretti sul piano ortografico e morfo-sintattico 4. Usare un lessico appropriato 	Produrre semplici testi sostanzialmente corretti sul piano morfo-sintattico ed essenzialmente coerenti
<i>Riflettere sulla lingua</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare le strutture morfologiche e sintattiche 2. Conoscere ed analizzare la frase complessa; le proposizioni coordinate e subordinate 3. Conoscere l'evoluzione della lingua italiana attraverso i secoli 	Conoscere e applicare le strutture morfo-sintattiche essenziali; conoscere e analizzare le principali proposizioni del periodo; conoscere a grandi linee l'evoluzione della lingua italiana

Lingue comunitarie

Classi prime		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Comprensione della lingua orale</i>	Comprendere messaggi riferiti al vissuto quotidiano	Comprendere messaggi riferiti al vissuto quotidiano espressi in modo lento e chiaro
<i>Comprensione della lingua scritta</i>	Comprendere messaggi riferiti al vissuto quotidiano	Comprendere i dati più significativi di un testo scritto inerente il vissuto quotidiano
<i>Produzione della lingua orale</i>	Esprimersi in modo chiaro e comprensibile su argomenti personali	Rispondere in modo essenziale a domande formulate in modo lento e chiaro relative alla sfera personale
<i>Produzione della lingua scritta</i>	Produrre in modo ortograficamente e grammaticalmente corretto brevi testi relativi alla sfera personale	Produrre in modo comprensibile brevi e semplici testi di tipo personale
<i>Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche</i>	Conoscere ed applicare le strutture e le relative funzioni linguistiche in modo corretto con adeguata conoscenza lessicale	Conoscere le principali strutture e funzioni linguistiche associate ad un lessico di base

Classi seconde		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Comprensione della lingua orale</i>	Comprendere messaggi riferiti al proprio vissuto e alla quotidianità	Comprendere semplici messaggi riferiti al proprio vissuto e alla quotidianità
<i>Comprensione della lingua scritta</i>	Desumere informazioni da varie tipologie di testi scritti	Comprendere le informazioni principali contenute in testi scritti di varie tipologie
<i>Produzione della lingua orale</i>	Parlare in modo coerente delle proprie esperienze e partecipare in modo adeguato ad una conversazione scambiando informazioni relative a bisogni di tipo quotidiano	Rispondere in maniera semplice ma comprensibile a domande relative a bisogni di tipo quotidiano e formularne alcune tra le più importanti

<i>Produzione della lingua scritta</i>	Produrre messaggi ortograficamente e grammaticalmente corretti attraverso varie tipologie testuali	Produrre in modo comprensibile brevi e semplici testi di varia tipologia
<i>Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche</i>	Conoscere ed applicare le strutture e le relative funzioni linguistiche in modo corretto con adeguata conoscenza lessicale	Conoscere le principali strutture e funzioni linguistiche e possedere un minimo bagaglio lessicale
Classi terze		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Comprensione della lingua orale</i>	Comprendere messaggi di varie tipologie	Comprendere le parti principali di messaggi di varie tipologie
<i>Comprensione della lingua scritta</i>	Desumere informazioni dettagliate da varie tipologie di testi scritti	Riconoscere le informazioni principali da varie tipologie di testi scritti
<i>Produzione della lingua orale</i>	Essere in grado di iniziare, sostenere e terminare una conversazione su argomenti familiari, di interesse personale e relativi alla cultura ed alla civiltà del paese della L2	Partecipare ad una semplice conversazione su argomenti familiari e saper riferire, anche in L1, alcuni aspetti della cultura e della civiltà e del paese di cui si studia la lingua
<i>Produzione della lingua scritta</i>	Produrre messaggi ortograficamente e grammaticalmente corretti attraverso varie tipologie testuali	Produrre in modo comprensibile brevi testi di varie tipologie
<i>Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche</i>	Conoscere ed applicare le strutture e le relative funzioni linguistiche in modo corretto con adeguata conoscenza lessicale	Conoscere le principali strutture e funzioni linguistiche e possedere un adeguato bagaglio lessicale

Educazione musicale

Classi prime		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La notazione moderna ritmica - dinamica - melodica 2. Il semplice lessico necessario alla comprensione e comunicazione dei contenuti ed attività preposte 3. Semplici elementi di cultura musicale (cenni sui popoli antichi fino al medioevo) 	Saper interpretare i significati di alcuni elementi della notazione

<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melodia da repertori diversi nell'estensione di circa un'ottava, semplici canoni, musica d'insieme 2. Il flauto dritto soprano: emissione, impostazione, diteggiature naturali nella prima ottava 	Sapere eseguire una semplice melodia con il flauto e saper modulare la voce
<i>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brani e messaggi musicali appartenenti a generi, epoche, culture e repertori vari 2. Proposte d'ascolto ed operative sulla musica e gli strumenti usati dai popoli antichi 3. Cenni di acustica: la voce 	Saper cogliere e descrivere in modo semplice le sensazioni suscitate dall'ascolto di un brano
<i>Rielaborazione personale dei materiali sonori</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Improvvisazioni libere e con regole di brevi elementi musicali 2. Variare ed elaborare brevi elementi musicali 3. Sviluppo del senso ritmico 	Saper riprodurre un modello ritmico semplice
Classi seconde		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. I suoni alterati. Tempi semplici e composti e cenni sui gruppi irregolari 2. Classificazione dei principali strumenti musicali 3. Semplici elementi di cultura musicale collegati alle proposte d'ascolto e operative fino al Romanticismo 	Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti per categoria – riconoscere i principali segni di alterazione

<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cori parlati e ritmici – melodie e canzoni dell'estensione superiore all'ottava, semplici polifonie 2. Il flauto soprano: diteggiature naturali in un'estensione ed alterate superiore all'ottava 	Sapere eseguire una un brano semplice con la presenza di qualche suono alterato
<i>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brani e messaggi musicali appartenenti a generi, epoche, culture e repertori diversi 2. Identificazione classificazione dei vari strumenti in base al timbro 3. Riconoscere alcune forme musicali attraverso l'ascolto 	Riuscire a riconoscere il timbro di alcuni strumenti. Saper analizzare in modo semplice il periodo di appartenenza di un brano proposto all'ascolto
<i>Rielaborazione personale dei materiali sonori</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Variare ed elaborare semplici elementi musicali 2. Consolidamento ritmico 	Saper riprodurre alcuni modelli ritmici semplici

Classi terze		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Semplici elementi di cultura musicale europea ed extraeuropea dal Risorgimento ai nostri giorni 2. Lessico specifico alla comprensione e comunicazione dei contenuti ed attività proposti 3. La musica Popolare, Leggera, Rock e Jazz 	Conoscere alcuni elementi dei principali eventi storici culturali che hanno caratterizzato gli ultimi due secoli di storia musicale
<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppo e consolidamento delle competenze e delle abilità già acquisite in esecuzioni più complesse 	Sapere eseguire una un brano con la presenza di qualche suono alterato

<i>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brani e messaggi musicali appartenenti a generi, epoche, culture e repertori diversi 2. Cenni di armonia: i giri armonici 3. Proposte di ascolto ed operative sulla musica fino ai nostri giorni 	Identificare e collocare stilisticamente brani di generi e stili diversi
<i>Rielaborazione personale dei materiali sonori</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidamento del senso ritmico 2. Variare ed elaborare elementi musicali 	Saper riconoscere ed imitare ritmi più complessi

Arte e immagine		
Classi prime		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Capacità di vedere, osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Punto 2. Linea 3. Colore 4. Composizioni geometriche 5. Struttura della forma 	Conoscenza dei codici visivi di base
<i>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Matite e pastelli 2. Cere e tempere 3. Colori a spirito 4. Collage 	Conoscenza ed uso di strumenti e materiali differenti
<i>Produzione ed elaborazione dei linguaggi visivi</i>	Usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà a realizzare un messaggio visivo	Saper produrre semplici messaggi visivi
<i>Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preistoria 2. Arte egizia 3. Arte greca: cretese e micenea 4. Arte greca classica 5. Arte romana 	Riferire di periodi artistici studiati con terminologia appropriata
Classi seconde		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento

Capacità di vedere, osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ritmo 2. staticità 3. dinamismo 4. leggi del colore 5. caratteristiche percettive 	Saper usare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale
Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	<ol style="list-style-type: none"> 1. Matite e pastelli 2. Colori e tempere 3. Colori a spirito 4. Collage 5. Mosaico 	Conoscenza ed uso di strumenti e materiali differenti
Produzione ed elaborazione dei linguaggi visivi	Usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà a realizzare un messaggio visivo	Saper produrre semplici messaggi visivi
Letture di documenti del patrimonio culturale ed artistico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arte paleocristiana 2. Arte bizantina 3. Arte romanica 4. Arte gotica 5. Arte rinascimentale barocca 	Conoscere ed analizzare opere d'arte di epoche diverse attraverso criteri quali: superfici, volumi e colori

Classi terze		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
Capacità di vedere, osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	<ol style="list-style-type: none"> 1. Luce ed ombra 2. Le regole della composizione 3. Il colore 	Saper usare in modo autonomo e creativo gli elementi del linguaggio visivo
Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	<ol style="list-style-type: none"> 1. Matite e pastelli 2. Colori e tempere 3. Colori a spirito 4. Collage 5. Mosaico 	PRODURRE AUTONOMAMENTE ELABORATI GRAFICI CON TECNICHE DIVERSE
Produzione ed elaborazione dei linguaggi visivi	Usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà a realizzare un messaggio visivo	SAPER PRODURRE ED ELABORARE CREATIVAMENTE, AUTONOMAMENTE ED IN MODO CRITICO I MESSAGGI VISIVI

Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arte neoclassica; 2. Arte romanica; 3. Impressionismo e Post impressionismo; 4. Macchiaioli, Fauve, Espressionismo 5. Art Nouveau, Avanguardie artistiche ed arte contemporanea 	Conoscere le linee fondamentali dei periodi artistici studiati
---	--	--

Corpo movimento e sport

Obiettivi di apprendimento

<i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). • Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo.
<i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. • Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".
<i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).

Area storico-geografica

Storia, Cittadinanza e Costituzione		
Classi prime		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Conoscenza degli eventi storici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricostruire esperienze ed eventi in successione temporale e cronologica 2. Individuare le caratteristiche sociali, politiche ed economiche di un evento 3. Riordinare le informazioni in quadri di sintesi (poster, mappe, schemi) ed esporle oralmente. 	Conoscere gli eventi fondamentali dei periodi oggetti di studio; completare semplici schemi e ed esporre sinteticamente.
<i>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare relazioni di causa/effetto nello svolgimento degli eventi storici esaminati 2. Individuare semplici analogie e differenze 3. Ricostruire e comparare quadri di civiltà utilizzando indicatori di tipo geografico, politico, sociale, economico, culturale, religioso 	Ricostruire quadri di civiltà in modo semplice e guidato; individuare semplici relazioni di causa-effetto in modo guidato
<i>Cittadinanza e Costituzione</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettare sé stesso, i compagni e l'ambiente 2. Rispettare le regole del vivere civile 3. Aiutare i compagni in difficoltà 4. Conoscere il funzionamento delle istituzioni italiane 	Rispettare sé stesso, i compagni, l'ambiente; conoscere nelle linee essenziali, il funzionamento delle istituzioni italiane
<i>Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il metodo della ricerca storiografica: l'importanza e l'uso delle fonti 2. Conoscere le principali tipologie di fonti Lavorare sulle fonti (le quattro operazioni: selezionare, interrogare, interpretare, ricostruire) 3. Utilizzare un lessico specifico (riconoscere i termini- usare i termini specifici in modo appropriato) analizzare significato e origine dei termini 	Conoscere e riconoscere le principali tipologie di fonti; ricavare semplici informazioni da fonti diverse
Classi seconde		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento

<i>Conoscenza degli eventi storici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inquadrare i fatti storici nel tempo e nello spazio 2. Usare gli schemi della periodizzazione (data inizio/fine, durata, classificatori) 3. Definire le caratteristiche sociali, politiche ed economiche di un evento 4. Riordinare le informazioni in quadri di sintesi (poster, mappe, schemi) e relazionare in forma orale e/o scritta (testo) 5. Scoprire le radici storiche medievali nella realtà locale e regionale 	Ricostruire esperienze ed eventi in successione temporale e cronologica ; completare semplici schemi e mappe ed esporre sinteticamente
<i>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare relazioni di causa/effetto nello svolgimento degli eventi storici esaminati 2. Individuare semplici analogie e differenze 3. Ricostruire e comparare quadri di civiltà utilizzando indicatori diversi 	Ricostruire quadri di civiltà in modo semplice e guidato; individuare semplici relazioni di causa-effetto
<i>Cittadinanza e Costituzione</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettare sé stesso, i compagni e l'ambiente 2. Rispettare le regole del vivere civile 3. Aiutare i compagni in difficoltà 4. Conoscere il funzionamento delle istituzioni europee 	Rispettare sé stesso, i compagni, l'ambiente; conoscere nelle linee essenziali, il funzionamento delle istituzioni europee
<i>Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il metodo della ricerca storiografica: l'importanza e l'uso delle fonti 2. Conoscere le principali tipologie di fonti 3. Lavorare sulle fonti (le quattro operazioni: selezionare, interrogare, interpretare, ricostruire) 4. Utilizzare un lessico specifico (riconoscere i termini- usare i termini specifici in modo appropriato analizzare significato e origine dei termini) 	Conoscere e riconoscere le principali tipologie di fonti; riconoscere e usare alcuni termini specifici di facile accesso

Classi terze

	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Conoscenza degli eventi storici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi 2. Ordinare gli eventi sul piano diacronico e sincronico con grafici temporali 3. Esaminare idee, lotte e movimenti politici che hanno definito la scena mondiale dell' '800-'900 4. Cogliere le connessioni tra storia locale, storia nazionale, storia mondiale, relativamente all '800-'900 sintesi (poster, 	Conoscere gli eventi salienti della storia dell' '800-'900; leggere in senso diacronico e sincronico una semplice linea del tempo

	mappe, schemi) 5. Riordinare le informazioni in quadri di sintesi (poster, mappe, schemi) 6. Organizzare l'esposizione in modo coerente e personale, eventualmente argomentando.	
Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici	1. Individuare relazioni di causa/effetto nello svolgimento degli eventi storici esaminati e cogliere le trasformazioni avvenute nei periodi interessati 2. Individuare analogie e differenze 3. Ricostruire e comparare quadri di civiltà sempre più complessi e appartenenti a realtà storico-temporali differenti, utilizzando indicatori vari	<i>RICOSTRUIRE QUADRI DI CIVILTÀ IN MODO SEMPLICE E GUIDATO; INDIVIDUARE SEMPLICI RELAZIONI DI CAUSA-EFFETTO</i>
Cittadinanza e Costituzione	1. Rispettare sé stesso, i compagni e l'ambiente 2. Rispettare le regole del vivere civile 3. Aiutare i compagni in difficoltà 4. Conoscere il funzionamento delle istituzioni extraeuropee	Rispettare sé stesso, i compagni, l'ambiente; conoscere nelle linee essenziali, il funzionamento delle istituzioni extraeuropee
Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici	1. Potenziare il metodo della ricerca storiografica: applicare il metodo della ricerca storiografica ricavando informazioni da più fonti, classificandole, confrontandole e utilizzandole per la ricostruzione dell'evento storico esaminato 2. Lavorare sulle fonti: confrontare più fonti sullo stesso argomento, cogliendo le diversità nella interpretazione degli eventi (confronto tra passato e presente) 3. Utilizzare un lessico specifico (analizzare significato e origine dei termini specifici – relazionare oralmente su un argomento di studio, utilizzando un lessico specifico.	Conoscere e riconoscere le principali tipologie di fonti; riconoscere e usare alcuni termini specifici di facile accesso

Geografia

Classi prime

Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
---	---

<i>Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il metodo di ricerca geografica <ol style="list-style-type: none"> a. Analizzare attraverso l'osservazione diretta/indiretta b. Riconoscere ed interpretare termini e simboli nei testi studiati 2. Osservare e descrivere il proprio ambiente 3. Orientarsi nello spazio e nella carta geografica 4. Conoscere le caratteristiche del paesaggio italiano ed europeo 	Conoscere le principali caratteristiche del paesaggio italiano ed europeo, orientarsi nello spazio e nella carta geografica in modo guidato
<i>Uso degli strumenti propri della disciplina</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere carte geografiche 2. Usare semplici strumenti per la misurazione e l'orientamento 3. Utilizzare l'atlante 4. Costruire grafici, tabelle, mappe per la rappresentazione dei fenomeni geografici 	Saper leggere semplici carte geografiche e saper orientarsi sul territorio
<i>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed interpretare le trasformazioni prodotte dall'uomo sullo spazio terrestre Italia/Europa 2. Individuare e valutare le cause e gli effetti delle azioni e delle decisioni umane sui sistemi territoriali (ambiente, società, politica, cultura, ecc.) 3. Operare semplici confronti e classificazioni tra le aree regionali italiane ed europee sulla base di categorie socio-politiche, culturali, economiche 4. Conoscere le principali problematiche relative alle Regioni italiane ed europee 	Conoscere le principali trasformazioni apportate dall'uomo sullo spazio terrestre Italia/Europa
<i>Comprensione del linguaggio specifico</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. spiegare simboli, termini e concetti geografici 2. utilizzare termini specifici (avvio) 3. leggere ed interpretare carte generali e tematiche dei territori oggetto di studio 4. avvio all'uso del linguaggio disciplinare 	Esporre le conoscenze in modo sufficientemente corretto, utilizzando i termini base del linguaggio disciplinare in modo guidato

Classi seconde		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento

<p><i>Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenziare il metodo della ricerca geografica 2. Individuare e valutare gli effetti delle azioni e delle decisioni umane sui sistemi territoriali 3. Ricavare informazioni dall'osservazione dei diversi aspetti geografici, socio-politici, economici, culturali relativi alle regioni europee 4. Conoscere ed interpretare le caratteristiche del paesaggio europeo 	<p>Conoscere le fondamentali caratteristiche fisiche e umane del paesaggio europeo</p>
<p><i>Uso degli strumenti propri della disciplina</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e decodificare carte geografiche 2. Rappresentare, utilizzando una simbologia convenzionale, paesaggi e/o quadri ambientali 3. Consultare testi e confrontare informazioni 4. Costruire carte tematiche, mappe, grafici, cartogrammi 	<p>Saper leggere, interpretare e costruire semplici carte tematiche, mappe, ecc.</p>
<p><i>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mettere in relazione ambienti naturali ed interventi dell'uomo 2. Individuare e valutare le cause e gli effetti delle azioni e delle decisioni umane sui sistemi territoriali (ambiente, società, politica, cultura, economia, ecc.) 3. Operare confronti e classificazioni tra le aree regionali europee sulla base di categorie socio-politiche, culturali, economiche, ecc. 4. Valutare le principali problematiche relative alle Regioni europee 	<p>Individuare in modo guidato i fondamentali rapporti di causa/effetto relativi al fenomeno studiato</p>
<p><i>Comprensione del linguaggio specifico</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spiegare simboli, termini e concetti geografici 2. Utilizzare termini specifici (potenziamento) 3. Leggere ed interpretare documenti geografici 4. Esporre con proprietà di linguaggio 	<p>Esporre le conoscenze in modo sufficientemente corretto, potenziando l'uso del linguaggio specifico della disciplina</p>

Classi terze		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenziare il metodo della ricerca geografica 2. Problematizzare fatti e fenomeni (sapersi confrontare con realtà geografiche, politiche, economiche, socio-culturali diverse) 3. Esaminare un argomento da diversi punti di vista 4. Conoscere ed argomentare sulle caratteristiche dei Paesi del Mondo 	Conoscere nelle linee essenziali, le fondamentali problematiche degli ambienti extraeuropei
<i>Uso degli strumenti propri della disciplina</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e decodificare carte geografiche 2. Interpretare dati e metterli in relazione 3. Ricercare materiali per lo studio e l'approfondimento 4. Leggere, spiegare e produrre tabelle e grafici 	<i>LEGGERE, SPIEGARE E PRODURRE SEMPLICI CARTE GEOGRAFICHE E TEMATICHE, TABELLE, GRAFICI ECC.</i>
<i>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mettere in relazione ambienti naturali ed interventi dell'uomo 2. Individuare e valutare le cause e gli effetti delle azioni e delle decisioni umane sui sistemi territoriali (ambiente, società, politica, cultura, economia, ecc.) 3. Operare confronti e classificazioni tra le aree geografiche extraeuropee, individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo 4. Valutare le principali problematiche relative ai Paesi extraeuropei 	Individuare in modo guidato i fondamentali rapporti di causa/effetto relativi alle varie realtà oggetto di studio
<i>Comprensione del linguaggio specifico</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spiegare simboli, termini e concetti geografici 2. Utilizzare termini specifici (potenziamento) 3. Leggere ed interpretare documenti geografici 4. Esporre con proprietà di linguaggio 	Esporre le conoscenze in modo sufficientemente corretto, potenziando l'uso del linguaggio specifico della disciplina

Area matematico-scientifico-tecnologica

Matematica		
Classi prime		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei concetti aritmetici algebrici (definizioni, proprietà, formule, criteri, procedure, relazioni, teoremi) 2. Conoscenza dei concetti geometrici (definizioni, proprietà, formule, criteri, procedure, relazioni, teoremi) 	Conoscenze essenziali ed esplicite come soglia di accettabilità nella U.A.
Osservazione di fatti, individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire calcoli e procedimenti di calcolo e misura 2. Individuare ed applicare proprietà, relazioni e regole 	ACQUISIRE LE ABILITÀ ESSENZIALI CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA CAPACITÀ DI UTILIZZARE PROCEDURE STANDARD
Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare, ordinare e correlare dati 2. Individuare, sviluppare e verificare le strategie risolutive dei problemi 	Comprendere il testo di un problema aritmetico geometrico espresso in forma lineare; risolvere semplici quesiti aritmetico geometrico utilizzando le opportune operazioni/procedure
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo di appropriato linguaggio specifico 2. Comprendere e realizzare le rappresentazioni grafiche 	Comprendere ed usare i simboli e i termini matematici essenziali. Eseguire e decodificare semplici rappresentazioni grafiche

Classi seconde		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. conoscenza dei concetti aritmetici algebrici (definizioni, proprietà, formule, criteri, procedure, relazioni, teoremi) 2. conoscenza dei concetti geometrici (definizioni, proprietà, formule, criteri, procedure, relazioni, teoremi) 	Conoscenze essenziali ed esplicite come soglia di accettabilità nella U.A.

<i>Osservazione di fatti, individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire calcoli e procedimenti di calcolo e misura 2. Individuare ed applicare proprietà, relazioni e regole 	<i>ACQUISIRE LE ABILITÀ ESSENZIALI CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA CAPACITÀ DI UTILIZZARE PROCEDURE STANDARD</i>
<i>Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare, ordinare e correlare dati 2. Individuare, sviluppare e verificare le strategie risolutive dei problemi 	Comprendere il testo di un problema aritmetico geometrico espresso in forma lineare; risolvere semplici quesiti aritmetico geometrico utilizzando le opportune operazioni/procedure
<i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo di appropriato linguaggio specifico 2. Comprendere e realizzare le rappresentazioni grafiche 	Comprendere ed usare i simboli e i termini matematici essenziali. Eseguire e decodificare semplici rappresentazioni grafiche

Classi terze

	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Conoscenza degli elementi specifici della disciplina</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei concetti aritmetici algebrici (definizioni, proprietà, formule, criteri, procedure, relazioni, teoremi) 2. Conoscenza dei concetti geometrici (definizioni, proprietà, formule, criteri, procedure, relazioni, teoremi) 	Conoscenze essenziali ed esplicite come soglia di accettabilità nella U.A.
<i>Osservazione di fatti, individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire calcoli e procedimenti di calcolo e misura 2. Individuare ed applicare proprietà, relazioni e regole 	<i>ACQUISIRE LE ABILITÀ ESSENZIALI CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA CAPACITÀ DI UTILIZZARE PROCEDURE STANDARD</i>

Identificazione e e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica	<ol style="list-style-type: none"> 1. organizzare, ordinare e correlare dati 2. individuare, sviluppare e verificare le strategie risolutive dei problemi 	Comprendere il testo di un problema aritmetico geometrico espresso in forma lineare; risolvere semplici quesiti aritmetico geometrico utilizzando le opportune operazioni/procedure
Comprensione e ed uso dei linguaggi specifici	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo di appropriato linguaggio specifico 2. Comprendere e realizzare le rappresentazioni grafiche 	Comprendere ed usare i simboli e i termini matematici essenziali. Eseguire e decodificare semplici rappresentazioni grafiche

Scienze chimiche, fisiche e naturali

Classi prime/Classi seconde/ Classi Terze

	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
Conoscenza degli elementi propri delle discipline	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli argomenti proposti (concetti, termini, simboli, classificazioni) 2. Conoscere aspetti generali e comportamentali di educazione alla salute 	Conoscenze essenziali relative ad ogni U.A., esplicitate come soglia di accettabilità
Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso degli strumenti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare le caratteristiche, strutture, proprietà, processi 2. Utilizzare procedure per l'osservazione, organizzare dati, cogliere relazioni 	ACQUISIRE ABILITÀ ESSENZIALI ESPLICITE COME SOGLIA DI ACCETTABILITÀ DELLE U.A. CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA OSSERVAZIONE E ALLA DESCRIZIONE DI SEMPLICI FENOMENI
Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale	Analizzare eventi e fenomeni e formulare ipotesi di spiegazione	Riconoscere e riferire semplici cause di un fenomeno
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere termini specifici, simboli 2. Organizzare definizioni, descrizioni, spiegazioni 	Descrivere o spiegare in modo semplice e corretto oggetti e fenomeni di osservazioni

Tecnologia

Classi prime

	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo ed ambiente.</i>	a) - Saper classificare diversi disegni per tipologia. b) - Saper utilizzare materiali e attrezzi per il disegno. c) - Applicare al disegno le più elementari conoscenze di geometria.	Uso in sicurezza di materiali ed attrezzi da disegno
<i>Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.</i>	b) Processi produttivi. c) Compilare una scheda di analisi tecnica di un oggetto. d) Progettare oggetti.	<i>USARE OGGETTI IN SICUREZZA.</i>
<i>Conoscenze tecniche e tecnologiche.</i>	a) Conoscenza I principali settori dell'economia b) Conoscere i processi produttivi di alcuni materiali utilizzati dall'uomo (legno, carta, vetro, ceramica). c) Conoscere le fondamentali costruzioni geometriche di figure piane.	Collegamento con l'ambiente e le principali caratteristiche dei materiali
<i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</i>	a) Basi e fondamenti del disegno tecnico, costruzione di figure regolari.	Minima manualità, uso degli strumenti da disegno.

Classi seconde		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo ed ambiente.</i>	a) Sistema economico, mondo del lavoro. b) Ciclo di vita di un prodotto. c) Trasformazione dei materiali	Riconoscere in sicurezza oggetti.
<i>Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.</i>	a) Caratteristica dei vari settori b) Come nasce e si trasforma un "prodotto finito".	<i>SEMPLICE ANALISI DI PRODOTTI INDUSTRIALI E RICONOSCIMENTO DEI DIFFERENTI TIPI DI MATERIALI.</i>
<i>Conoscenze tecniche e tecnologiche.</i>	a) Conoscenza dei principali settori dell'economia b) Conoscere i processi produttivi di alcuni materiali utilizzati dall'uomo (materie plastiche, metalli, tecnologie agrarie). c) Conoscere le fondamentali costruzioni geometriche di figure solide.	Semplice analisi di prodotti industriali e riconoscimento dei differenti tipi di materiali.
<i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</i>	a) Basi e fondamenti del disegno tecnico, costruzione di figure regolari solide. b) Proiezioni ortogonali.	Uso degli attrezzi da disegno.

Classi Terze		
	Obiettivi specifici di apprendimento	Standard minimi di apprendimento
<i>Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo ed ambiente.</i>	a) Energia e sviluppo, forme e fonti di energia. b) Funzioni dell'abitazione, organismo abitativo, elettrodomestici. c) Mercato del lavoro.	Uso domestico dell'energia, in sicurezza e in risparmio. Sicurezza di ambienti abitativi e lavorativi.
<i>Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.</i>	a) Sicurezza, qualità, energia, ambiente. b) Confrontare le varie forme, rappresentare modelli semplificati e principali generatori di energia c) Risparmio energetico.	<i>SICUREZZA NELL'USO DI UTILIZZATORI ED UTENSILI ELETTRICI.</i>
<i>Conoscenze tecniche e tecnologiche.</i>	a) Conoscenza dei principali settori per la produzione energetica b) Fonti rinnovabili e non rinnovabili	Collegamento con l'ambiente e le principali caratteristiche dei materiali
<i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</i>	Assonometrie.	Riconoscere le principali forme di solidi regolari, uso degli attrezzi.